

יום העצמאות | כיתות ה'-ו'

"מדינת ישראל תקיים שוויון זכויות
חברתי ומדיני גמור לכל אזרחיה
בלי הבדל דת, גזע ומין"

הנשים שחתמו
על מגילת העצמאות -
גולדה מאיר
ורחל כהן-כגן
מספרות את הסיפור
של כולנו



מבוא



במגילת העצמאות מובטח כי "מדינת ישראל תקיים שוויון זכויות חברתי ומדיני גמור לכל אזרחיה בלי הבדל דת, גזע ומין". במסגרת השיעור נתבונן במעמד המכונן של חתימת המגילה והכרזת המדינה, ונבחן האם המעמד עצמו עומד בהבטחה שהוצהרה בו, לקיים שוויון מלא ללא הבדל בין המינים? מבין 37 הנציגים שנקראו לחתום על מגילת העצמאות - היו רק שתי נשים: רחל כהן-כגן וגולדה מאיר.

נעסוק בשאלת הייצוג בקבוצות שונות, ובייצוג נשים וילדות בפרט. מי יכול לייצג את מי? מדוע ייצוג של נשים וילדות במעמדים מכוננים, כמו מעמד הכרזת המדינה, חשוב? מדוע הוא חשוב לטובת הכלל ולא רק לטובת הנשים והילדות?

נבחן את מידת השוויון הקיימת בקהילות הקרובות לנו, כמו בכיתה, בבית הספר או בישוב. נבדוק מה מצב השוויון במדינת ישראל ובחברה הישראלית. לבסוף, כל התלמידות והתלמידים יבחרו יוזמה או ארגון שפועלים לצמצום הפערים המגדריים בישראל בתחום שקרוב לליבן/ם, ילמדו עליהם באופן עצמאי ויספרו עליהם לכיתה. נכיר ארגוני נשים ויוזמות שמטרתם לצמצם את הפערים הקיימים ולחזק את מעמדן ומקומן של בנות ונשים בחברה.

מטרות



- 1 היכרות עם סיפורן של רחל כהן-כגן וגולדה מאיר, עם פועלן ותרומתן לחברה ולמדינה
- 2 פיתוח חשיבה מגדרית ביקורתית ושיח שוויוני
- 3 התנסות במיומנויות של קריאה ביקורתית והשוואתית
- 4 התנסות בעבודה בקבוצות ועמידה מול הכיתה

ציוד דרוש



- ← כלי כתיבה
- ← נספחים מצורפים
- ← מחשב ואמצעי הקרנה - מומלץ



« דגשים למורה

- ← השיעור אינו כולל היכרות עם מגילת העצמאות. רצוי להקדים ולהכיר לתלמידות/ים את המגילה על תפקידיה ומשמעויותיה.
- ← במהלך כתיבת המערך נעשה מאמץ מיוחד לכתוב באופן המשקף שוויון מגדרי לשוני. השפה העברית מאתגרת בהיבט הזה. שימו לב לבחירות השונות ובחנו גם את התחושות שכתובה מסוג זה יכולה לעורר אצלכן/ם, כמו גם אצל התלמידות/ים.



א. תרגיל פתיחה

הציגו בפני התלמידות והתלמידים את סיפור המקרה כבעיה שמוצגת לפתחן/ם (הציגו בפניהם את האיור התומך - **נספח א'**):

הנהלת בית הספר מעוניינת לפתוח או לארגן מחדש את מועצת התלמידים של בית הספר, ומבקשת את עזרתכם/ן בניסוח עקרונות לבחירת הרכב עשרת הנציגות/ים.

כתבו על הלוח את המילה **'יצוג'** ועימדו על משמעותה.

שאלו:

- ❓ למה מתכוונים כשאומרים שמשהו מייצג או לא מייצג מישהו או משהו?
- ❓ כשמישהו מתפקד כ**נציג/ה** של ארגון או אדם אחר, למשל אם כל הכיתה רוצה משהו ושולחים ילד או שניים לבקש בשם כולם. מה חשוב לדרוש מהמייצגים? מה מצופה מהם? (לשקף [להציג] צרכים, דעות ורצונות של הקבוצה והיחידים בה בפני מישהו אחר).
- בקשו מכל אחד ואחת לכתוב במחברת 3-5 קריטריונים לבחירת נציגי מועצת התלמידים, ורשמו אותם על הלוח.
- קיימו דיון כיתתי בנוגע למידת החשיבות של הקריטריונים השונים (למשל: כמה מכל כיתה או שכבה, בנים מול בנות, נציגי ישובים או שכונות שונות, בעלי תחביבים שונים, חברים בתנועות נוער שונות וכו').

- ❓ מדוע חשוב שיהיו גם נציגות וגם נציגים במועצה? האם חשוב שיהיה מספר דומה של בנים ובנות?
- ❓ האם רק ילדים יכולים לייצג ילדים? האם נשים יכולות לייצג גברים? אילו חסרונות ויתרונות יכולים להיות כשקבוצה מיוצגת על ידי מישהו שאינו חלק ממנה?
- ❓ התייחסו לבחירת השם של המועצה: האם כדאי לכנותה "מועצת התלמידות והתלמידים"? אולי עדיף לבחור שם שונה לגמרי, שלא יכלול התייחסות מגדרית? הציעו רעיונות.

שאלות לדיון בעקבות התרגיל

« דגש למורה

אם יתברר שיש הבדל הבדל ניכר בין עמדות התלמידים לעמדות התלמידות ביחס לשאלות אלו, כדאי להתייחס לכך בדיון.

ב. היכרות עם מגילת העצמאות

נקרין על הלוח את רשימת החתימות שבמגילת העצמאות, וכן נתבונן בתמונות ממעמד ההכרזה. ננסה לענות על השאלות מתוך ההתבוננות בתמונות ובחתימות.

קישור לתמונות ממעמד החתימה

קישור לרשימת החתימות

- שאלות לדיון
- 1. איך לדעתכם בחרו מי יהיה נוכח בטקס הכרזת העצמאות של המדינה? ואיך בחרו את החותמים על המגילה? אילו בעלי תפקידים הייתם מצפים למצוא שם? (היזכרו במשמעות הייצוג)
 - 2. כמה אנשים חתמו על המגילה? מה ניתן ללמוד עליהם מהשמות, מהתארים, מהלבוש? מה מאפיין אותם?
 - 3. כמה נשים חתומות על המגילה? האם זה חשוב? למה?

נציין שעל מגילת העצמאות חתומות רק שתי נשים, מתוך 37 נציגים: גולדה מאיר ורחל כהן-כגן. נבקש מהתלמידות/ים לזהות את חתימותיהן. אפשר גם להציץ באתר הכנסת ולראות כמה נשים כיהנו במהלך השנים, מתוך סך 120 חברי הכנסת בכל כנסת.

לרשימת הנשים שכיהנו בכנסת

4. נשאל: מהי הרגשתכן/ם ביחס לנתונים אלה?

נסביר: היום נלמד על הסיפור של גולדה מאיר ורחל כהן-כגן, הנשים שחתמו על מגילת העצמאות. נחשוב יחד על חשיבות הנוכחות והייצוג של בנות ונשים בעמדות השפעה. מנציגות בוועד הכיתה ועד לראשות הממשלה.

גולדה מאיר חותמת על מגילת העצמאות, לצד משה שרת, 1948



השימוש באדיבות מכון גולדה מאיר למנהיגות וחברה



ג. הכרזת העצמאות כמעמד מכון

נצפה בתיעוד טקס ההכרזה על הקמת מדינת ישראל וחתימה על מגילת העצמאות. שימו לב להתרגשות של המשתתפות/ים ושל הקהל שבחוץ.

קישור לתיעוד של טקס ההכרזה

נספר לתלמידות/ים שרחל כהן-כגן נעזרה ביצירתו המפורסמת של הצייר היהודי מרק שאגאל, כדי לתאר את תחושותיה בעקבות הכרזת העצמאות. מומלץ להציג את התמונה בכיתה.



כלה וחתן מרחפים
על רקע מגדל אייפל,
1938-1939,
מארק שאגאל

קישור להורדת התמונה

לקריאה על מארק שאגאל

הרגשתי כאילו כולי נתלשת מהמציאות. הקול שקרא את נוסח המגילה, קולו של בן-גוריון, היה מוכר, המילים ברורות, הפנים שמסביב, אף הן מוכרות, ועם זאת, אי אפשר היה לתפוס שכל זה מתרחש במציאות. מאותו יום התחלתי למשל להבין את שאגאל. הדמויות המרחפות שלו החלו לדבר אל ליבי. היה ברור לי מדוע חתן וכלה מרחפים בתמונותיו של שאגאל באוויר, מעל גגות, כי אני עצמי התנסיתי בחוויה דומה. ברגעים בהם חש האדם שחלום הופך למציאות והשמחה ממלאה את ליבו, הוא מסוגל לרחף מעל גגות. ועד היום קשה לי לתת ביטוי במילים לרגשותיי באותו יום. שפתי, ואולי שפת אנוש בכללה, דלה מדי. דומני שרק במוזיקה ובאמנות אפשר לתת לכל ביטוי נאות.

(מתוך הספר: פוירשטיין אמיל, נשים שעשו היסטוריה, משרד הביטחון, 1989, תל אביב, עמ' 69)

שאלות לדיון בעקבות התיאור והתמונה

- ❓ אילו תיאורים ממחישים את התרגשותה של כהן-כגן, במעמד החתימה על מגילת העצמאות?
- ❓ האם הרגשתן/ם פעם שאתן/ם כאילו 'מרחפים' מרוב שמחה? מתי? האם אתן/ם יכולים לדמיין מצב בו זה יכול לקרות?

נשאל את התלמידות/ים:

מה משותף לאירועים הבאים: עלייה לכיתה א', מעבר לעיר או למדינה אחרת, קבלת וסת ראשונה, חתונה, מוות של אדם קרוב, חתימה על הסכם שלום, העפלה למונדיאל או זכייה במדליה אולימפית? נסביר שכולם נחשבים לרגעים או מְעַמְדִים מְכוֹנְנִים. מעמד 'מְכוֹנֵן' הוא רגע בו מיוסד או מוקם דבר חדש. נוכחות ברגע משמעותי, אשר אחריו חל שינוי של ממש, לטובה או לרעה. רגע שהוא 'מעל לזמן' מבחינת החשיבות שלו. רחל משתפת אותנו בתחושותיה כמי שנוכחת ב'מְעַמְד מְכוֹנֵן' – הכרזת המדינה וחתימה על מגילת העצמאות שלה!

נשאל:

אילו רגעים 'מְכוֹנְנִים' יכולים להיות בחיים של ילד/ה? עלייה לכיתה א' למשל, אינה דומה ליום ה-100 בכיתה ד'. להתקבל לנבחרת או ללהקה ייצוגית, מרגש ודאי יותר מללכת לאימון או לחוג בפעם העשירית.

האם אתם יכולים לחשוב על דוגמאות לאירועים מְכוֹנְנִים בתרבות ובהיסטוריה של עם ישראל? נסביר: ניתן למצוא בתרבות ובהיסטוריה שלנו לא מעט אירועים מְכוֹנְנִים, שהיו מאוד משמעותיים בסיפור שלנו כעם.

יציאת מצרים, מעמד הר סיני, הקמת בית המקדש, חורבן הבית והקמת מדינת ישראל הם דוגמאות לאירועים שכאלה. חישבו מה משותף להם.

◀ חלקו את הכיתה לחברות (זוגות או קבוצות קטנות). בקשו מהתלמידים לקרוא את רשמיה של גולדה מאיר מיום החתימה על מגילת העצמאות ולענות על השאלות המצורפות (נספח ב').

משימה



ד. ייצוג נשים ושוויון מגדרי בחוק ובחברה הישראלים

נזכיר לתלמידות/ים שרחל כהן-כגן וגולדה מאיר, הן שתי הנשים היחידות, מתוך 37 הנציגים שנבחרו לכך, שזכו לחתום על מגילת העצמאות. שתיהן שימשו בתפקידים ציבוריים שונים במהלך הקריירה הפוליטית שלהן.

קראו את תקציר קורות חייהן כפי שהוא מופיע ב**נספח ג'**, בחרו אחת משתי הנשים האלה וכתבו לה "תעודת הוקרה" מעוצבת על עשייתה למען החברה והציבור הישראליים, על פי ההנחיות המופיעות בנספח.

משימה

דיון במליאה לאחר העבודה בחברותא:

נספר שבשנת 1951 הציעה כהן-כגן את "חוק המשפחה ושוויון האישה", שהיווה את הבסיס ל"חוק שוויון זכויות לנשים" שנקבע מאוחר יותר.

אילו סעיפים לדעתכם יכולו חוק כזה? הציעו 2-3 סעיפים מנומקים שהייתם מבקשים שייכנסו ללשון החוק.

למה בכלל צריך "חוק שוויון זכויות לנשים"?

מדוע ייצוג שוויוני חשוב לטובת הכלל ולא רק לטובת הבנות והנשים?

שאלות לדיון



חוק שוויון זכויות לנשים

אי השוויון על רקע מגדרי היה בולט מאוד בשנים הראשונות להקמת המדינה, וכך למשל בחוק זה הוגדרה לראשונה 'בעלות' משותפת של שני ההורים על ילדיהם מבחינת החוק, וכן הזכות של האישה לבעלות על קניין (רכוש) באופן עצמאי. החוק המשיך להתפתח ואף הוגשו לו תיקונים שונים בעשורים האחרונים.

ה. סיכום השיעור

"מהלכה למצפה"
הצעה לפעילות מסכמת



נסביר שפעולות לקידום חברה שוויונית וצודקת יותר מתקיימות במרחב הפוליטי (כמו בכנסת), וגם ברמה היומיומית על ידי פעולות של עמותות וארגונים שונים. לצד ארגון ויצ"ו שבו פעלה כהן-כגן, פועלים כיום בישראל שלל ארגונים, עמותות, ויוזמות שונות שמטרתן חיזוק וקידום מעמד האישה בתחומים שונים.

← נערוך היכרות עם פעילות של יוזמות וארגונים מסוג זה, באמצעות למידת והוראת עמיתים, בעזרת ההנחיות המפורטות ב**נספח ד'**.

משימה

ניתן להשתמש בהצעה זו גם כבסיס להעמקה במסגרת שיעורי חברה וכישורי חיים.

המשך במליאה לאחר העבודה בקבוצות:

נחזור לשיח על נוכחות ב'מעמד מכונן' כמו החתימה על מגילת העצמאות, ועל החשיבות בייצוג של קבוצות שונות, ובפרט של נשים, בעמדות מפתח חברתיות ופוליטיות.

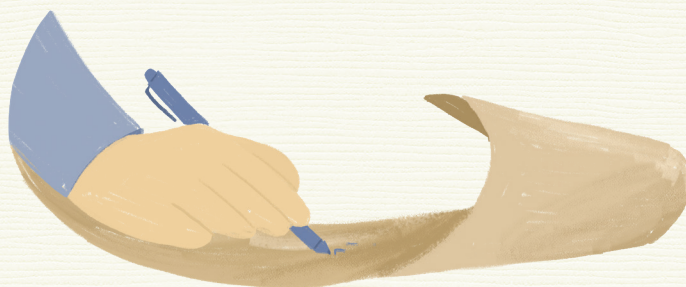
מדוע חשוב שנשים יהיו שותפות באירועים כאלה?

מה המשמעות של חתימתן של כהן-כגן ומאיר כנשים על מגילת העצמאות? או על מסמכים רשמיים בכלל?

שאלות

נסכם ונסביר לתלמידות/ים:

חשוב להבין שכשמדברים על כינון חברה שוויונית, אנחנו מבקשים שוויון הזדמנויות ואפשרויות פתוחות לכולן/ם. במגילת העצמאות כתוב ש: "מדינת ישראל תקיים שוויון זכויות חברתי ומדיני גמור לכל אזרחיה בלי הבדל דת, גזע ומין". נשאל: אולי כדאי לכתוב "לכל אזרחיה ואזרחיותיה"?





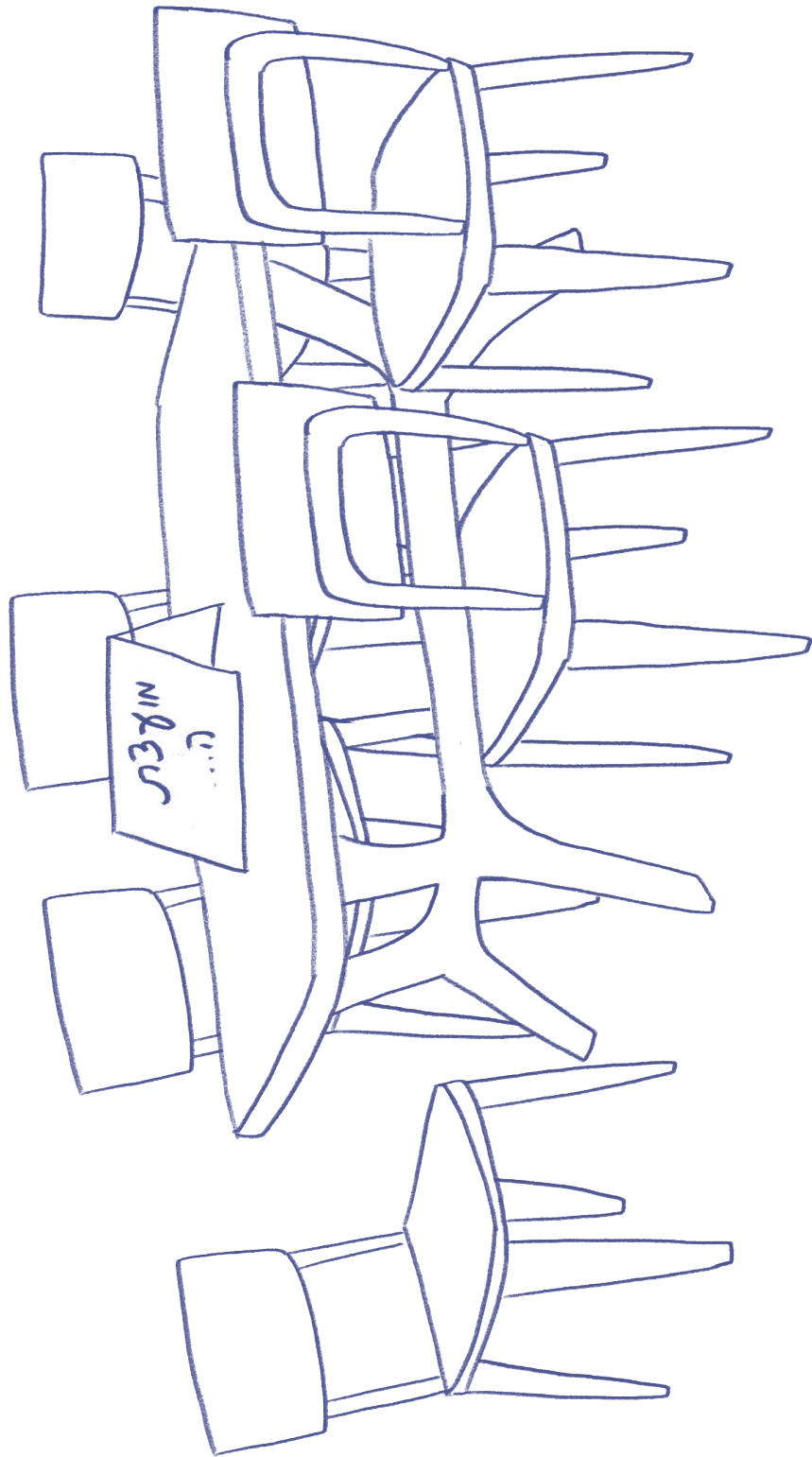
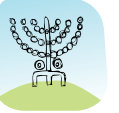
2. בהמשך לחקר היוזמות והארגונים: האם היה תחום שחיפשתם ולא מצאתם יוזמה או ארגון שעוסקים בו? מהו? למה רציתם לעסוק בו?
2. מה הייתם מספרים לגולדה מאיר ורחל כהן-כגן על מעמד האישה אצלכם בכיתה? בבית הספר? האם השגנו שוויון מלא? חשבו על השתתפות בשיעורים, על הרכב של קבוצות ספורט בטורנירים או חוגים שמוצעים בעיר או בישוב שלכם, על תוכניות טלוויזיה וסרטים, על הבגדים בחנויות.
2. האם הרגשתם פעם שמהו מותר או אסור לכם בגלל היותכם בנים או בנות? שמהו מצופה מכם בגלל זה? איך הייתן/ם מגיבים אם בת תרצה להצטרף לנבחרת הכדורגל או אם בן יוציא ריקמה או סריגה וירקום בזמן ההפסקה?
2. באילו תחומים הייתם רוצים לראות שיפור משמעותי בהקשר לצמצום פערים מגדריים? מדוע? אילו פעולות אנחנו יכולים לעשות בהקשרים האלו, כבר עכשיו בכיתה שלנו, בבית הספר, בתנועת הנוער או בבית?
2. לאיזו אישה שאתם מכירים מקרוב (מהמשפחה, מהישוב, מבית הספר או מכל מקום אחר) הייתם נותנים תעודת הוקרה על עשייה למען החברה?
2. האם יש מישהי שהייתם שמחים שתייצג את הרצונות והצרכים שלכם מול אחרים? מי? מדוע?

רחל כהן-כגן חותמת על מגילת העצמאות, 1948

קישור להורדת התמונה



צילום: בנו רוטנברג



רישומי גולדה מאיר מיום חתימתה על מגילת העצמאות

התכנית המקורית היתה שאני אחזור לירושלים ביום החמישי... למותר לומר שרציתי להישאר בתל אביב, לפחות כדי להשתתף בטכס ההכרזה... במשך כל יום הרביעי השתעשעתי בתקווה שבן גוריון ייעתר לי [ימלא את בקשתי], אבל הוא התעקש. "עלייך לחזור לירושלים", אמר. וכך ביום החמישי, 13 במאי, שוב הייתי ב"פייפר" הקטן ההוא. הטייס קיבל פקודה לקחת אותי לירושלים... אבל ברגע שעברנו את שפלת החוף והגענו להרי יהודה התחיל המנוע להתנהג בצורה המדאיגה ביותר... הוא [הטייס] הסב את המטוס בחזרה... וכך היה ביכולתי להשתתף בטכס.

[...] בשעה 2 אחה"צ בקירוב חזרתי למלון שלי על שפת הים, חפפתי את שערוטיי ולבשתי את שמלתי השחורה היפה ביותר. אחר כך ישבתי כמה דקות, קצת כדי להחליף רוח וקצת כדי לחשוב... [...] ב-4 אחה"צ בדיוק, התחיל הטכס. בן גוריון, לבוש חליפה כהה ועונב עניבה, קם על רגליו והכה בפטיש... מאלינו קמנו על רגלינו ושרנו את ההמנון הלאומי שלנו. אחר כך כחכח בן גוריון בגרונו ואמר בשקט: "אקרא בפניכם מגילת היסוד של מדינת ישראל". ברבע שעה בלבד קרא את ההכרזה כולה. הוא קרא אותה לאט ובבירור רב, וזכור לי שקולו התחלף והתרומם מעט משהגיע לסעיף האחד עשר:

"לפיכך התכנסנו, אנו חברי מועצת העם, נציגי היישוב העברי והתנועה הציונית, ביום סיום המנדט הבריטי על ארץ ישראל, ובתוקף זכותנו הטבעית וההיסטורית, ועל יסוד החלטת עצרת האומות המאוחדות, אנו מכריזים בזאת על הקמת מדינה יהודית בארץ ישראל, היא מדינת ישראל". מדינת ישראל! עיניי מלאו דמעות וידיי רעדו. עשינו את המעשה. הבאנו לעולם את המדינה היהודית – ואני, גולדה מאבוביץ' מאירסון, זכיתי ליום הזה. יקרה עכשיו מה שיקרה, ישלם כל אחד מאיתנו ככל אשר ישלם בעד זה – אנו הקמנו מחדש את הבית הלאומי היהודי. תמה הגלות הארוכה... החלום התגשם – במאוחר מכדי להציל את אלה שנספו בשואה, אך לא במאוחר מדי לדורות הבאים... וכך קם הדבר והיה.

עוד בן גוריון קורא ואני חשבתי שוב על ילדי ועל הילדים שיהיו להם, כמה יהיו חייהם שונים מחיי וכמה יהיו חיי שלי שונים ממה שהיו בעבר. וחשבתי על חברי בירושלים הנצורה, המתכנסים במשרדי הסוכנות היהודית ומאזינים לטכס באלחוט בעוד אני נמצאת, ממש במקרה, במוזיאון גופו. נדמה היה לי שמעולם לא זכה יהודי עלי אדמות יותר מכפי שזכיתי אני אותו יום ששי לפנות ערב. [...] כאשר קמתי ממקומי לחתום את שמי על המגילה... ניגשתי ישר לאמצע השולחן, במקום שישבו בן גוריון ו[משה] שרת והמגילה ביניהם. כל מה שזכור לי מעצם חתימתי על ההכרזה הוא שבכיתי לעין כל, ולא יכולתי אפילו למחות את הדמעות מעל לחיי.

גולדה מאיר, חיי, ספריית מערב, עמ' 163-168, 1975



גולדה מאיר חותמת
על מגילת העצמאות,
לצד משה שרת, 1948

קישור להורדת התמונה



השימוש באדיבות מכון גולדה מאיר למנהיגות וחברה

- שאלות לדיון
- למה מתכוונת גולדה מאיר כשהיא כותבת: "תמה הגלות הארוכה... החלום התגשם"?
 - במה מתבטאת התרגשותה של גולדה מאיר במעמד החתימה? מה קורה לה ברגע האמת?
 - ניכר מדבריה של גולדה מאיר, כי היא מרגישה שהיא נוכחת במעמד מכונן לעם היהודי. סמנו וציינו שלוש דוגמאות לכך מתוך דבריה.
 - רחל כהן-כגן, האישה השנייה שחתמה על מגילת העצמאות, תיארה את המעמד כך: "ברגעים בהם חש האדם שחלום הופך למציאות והשמחה ממלאה את ליבו, הוא מסוגל לרחף מעל גגות. ועד היום קשה לי לתת ביטוי במילים לרגשותיי באותו יום". במה דומים דבריה של רחל כהן-כגן לדבריה של גולדה מאיר?
 - האם ניתן לדעת שהתיאורים נכתבו על-ידי נשים? מה יכול לרמז על כך?
 - מה הייתם אומרים לבן-גוריון אם החתימה הייתה מתרחשת מחר? כמה נשים צריכות לחתום לדעתכם? מי למשל?

היכרות עם חייהן ועשייתן של גולדה מאיר ורחל כהן-כגן

נולדה למשפחת מאבוביץ' בעיר קייב ועלתה לארץ בשנת 1921 לאחר מספר שנים שבהן חיה עם משפחתה בארה"ב. במסגרת תפקידיה הפוליטיים כיהנה בין היתר כשרת העבודה וכשרת החוץ. גולדה מאיר הייתה לאישה הראשונה שכיהנה כראשת ממשלה בישראל, ולשלישית

גולדה
מאיר
(1978-1898)



בעולם כולו שהגיעה לעמדה דומה (1969-1974).

בנעוריה התעמתה גולדה עם הוריה על זכותה לרכוש השכלה (זכות שהייתה שמורה בעיקר לבנים). היא עזבה את הבית והחלה להיות מעורבת בפעילות התנועה הציונית במקביל ללימודיה. כאישה צעירה טרם עלייתה ארצה, הספיקה גולדה מאיר הצעירה לייצג את עירה בקונגרס היהודי האמריקאי.

נולדה למשפחת לוברסקי באודסה שברוסיה, ועלתה לארץ בשנת 1919. מיום עלייתה לארץ הייתה פעילה חברתית ופוליטית, בעיקר בתחום הרווחה ובקידום שוויון זכויות לנשים. כהן-כגן כיהנה כחברה במועצת המדינה הזמנית וכן נבחרה לכנסת הראשונה כנציגה מטעם

רחל
כהן-כגן
(1982-1888)



ארגון ויצ"ו, תנועת נשים ציוניות למען החברה בישראל. רחל היתה הראשונה להציע את "חוק המשפחה ושוויון האישה" שדרש שוויון מלא בין נשים לגברים. החוק לא התקבל כפי שהציעה, אלא לאחר שינויים רבים, ולכן כהן-כגן התפטרה כאות מחאה. עד לחזרתה לכנסת ה-5, כעשור מאוחר יותר, עמדה כהן-כגן בראש ארגון ויצ"ו והייתה בין מקימות תחנות 'טיפת חלב' לאימהות ולתינוקות, שהיוו תשתית למערכת הבריאות הציבורית בישראל.

פעילותה של רחל כהן-כגן בכנסת לטובת קידום שוויון לנשים כללה פעולות רבות בפיתוח תחום הרווחה, סיוע למסורבות גט, החרפת ענישה על אלימות בתוך המשפחה, וכן קריאה להגדלת הייצוג הנשי בעמדות מפתח. לצד אלו, כהן-כגן הדגישה כל העת את החשיבות בפיתוח 'נקודת הראות הנשית' בקרב מקבלי ההחלטות, לפיה יש לתעדף תחומים וצרכים שעולים מתוך ציבור הנשים.

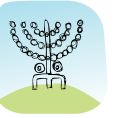
← קראו את תקציר קורות חייהן של רחל כהן-כגן וגולדה מאיר.

← בחרו אחת מהנשים ועצבו עבורה "תעודת הוקרה" על עשייתה למען החברה והציבור בישראל.

← כללו בתוך התעודה תשובות לשאלות: על מה ניתנת לה תעודה זו? על איזה מעשים מגיעה לה הכרה או תודה מיוחדת? אילו תכונות שלה מעוררות השראה לדעתכם?

← **שאלה לחשיבה:** מדוע רחל כהן-כגן כמעט ואינה מוכרת לנו (לעומת גולדה מאיר), למרות עשייתה הנרחבת כל-כך למען קידום שוויון זכויות לנשים?

משימה



"מהלכה למזל"

הצעה לפעילות מסכמת



היכרות עם יוזמות, עמותות וארגונים בתחום קידום השוויון המגדרי

← התחלקו לזוגות או לקבוצות קטנות (עד ארבעה תלמידות/ים בקבוצה).

← בחרו כקבוצה תחום חיים שקרוב לליבכם ושהייתם רוצים לראות בו יותר שוויון מגדרי וקידום נשים (ספורט, מוזיקה, דמויות בטלוויזיה...). לאחר מכן, חפשו יוזמה או ארגון קיימים, שפועלים כדי לקדם את השוויון המגדרי בתחום זה (היעזרו ברשימה המוצעת).

← עבדו על קובץ של מצגת משותפת (מומלץ), או בכל פורמט אחר שמשמש להגשה ולהצגה בכיתה.

← ענו והתייחסו בשקף שלכם ובהצגה בכיתה לשאלות הבאות:

משימה

- 1 שם הארגון + לוגו הארגון – מה רואים בו? מה הוא מייצג? (שימו לב לבחירת הצבעים, הסמלים וכו'. מדוע נבחרו?)
- 2 תחומי עיסוק מרכזיים של היוזמה או הארגון
- 3 דוגמה משמעותית לפעילות מרכזית שקיימו או מקיימים
- 4 למה צריך ארגון כזה לדעתכם? מדוע בחרתם בו?

רשימת ארגונים לדוגמה

- | | |
|---|--|
| מנהיגותה
חינוך מודע מגדר | נעמ"ת
קידום שוויון מגדרי בישראל:
שינוי מדיניות בעבודה, במשפחה, בחברה ובכלכלה |
| דברו אלינו
קידום שפה שוויונית וניטרלית מגדרית | ויצ"ו
ארגון נשים ציוני בינלאומי (WIZO) |
| קרן בְּרִיאָה
למען נשים ובריאותן | קְדָמָה
התנועה לקידום נשים, נערות וילדות במוזיקה |
| רוח נשית
עצמאות כלכלית לנשים נפגעות אלימות | מגרש משלך
ספורט, מגדר, אקדמיה –
קידום נערות ונשים בעולם הספורט |
| מעלים ערך: מחזירות נשים להיסטוריה
מיזם להוספת ועדכון ערכי ויקיפדיה של נשים משמעותיות | בונות אלטרנטיבה
התארגנות נשים מובילות במשק
ובחברה הישראלית, לקידום מציאות שוויונית |
| QueenB
עמותת חינוכית - טכנולוגית לקידום נשים ונערות במדעי המחשב | |