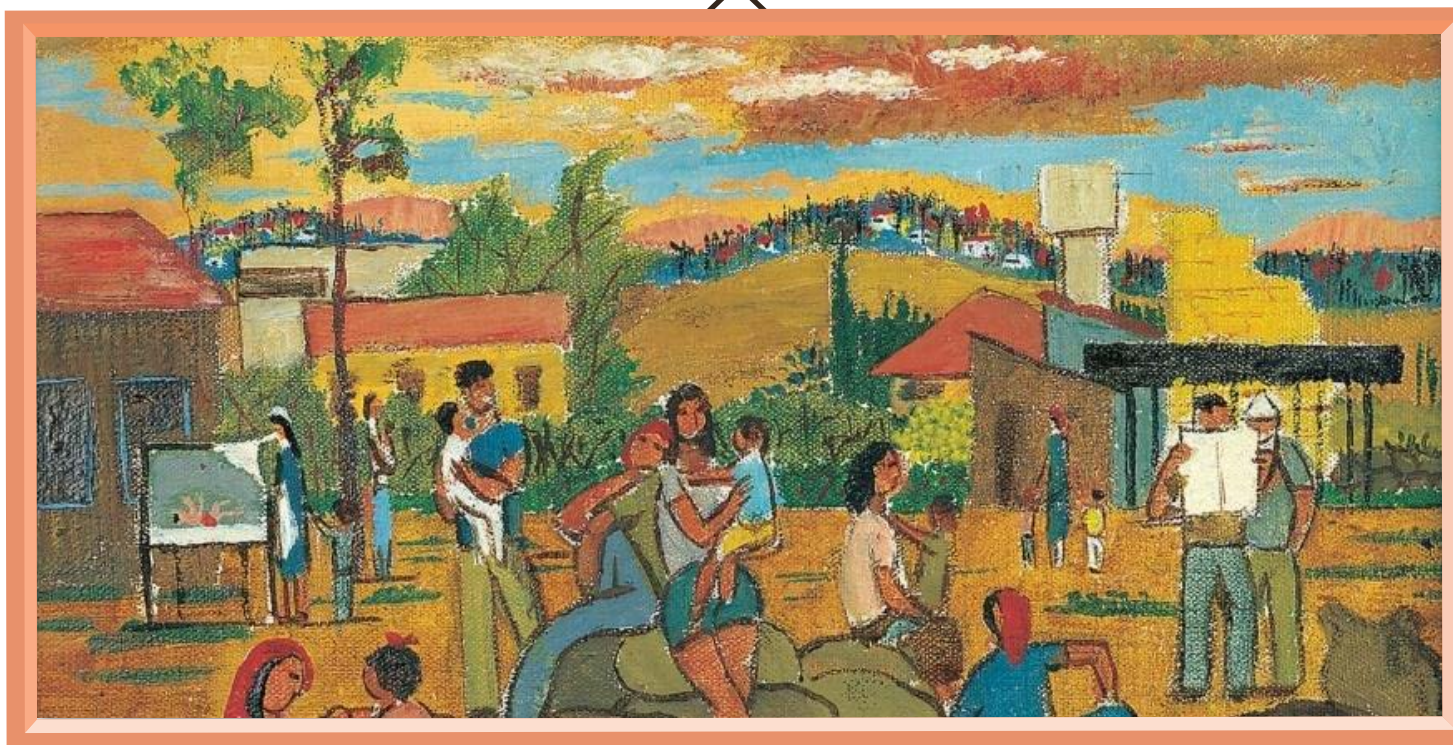




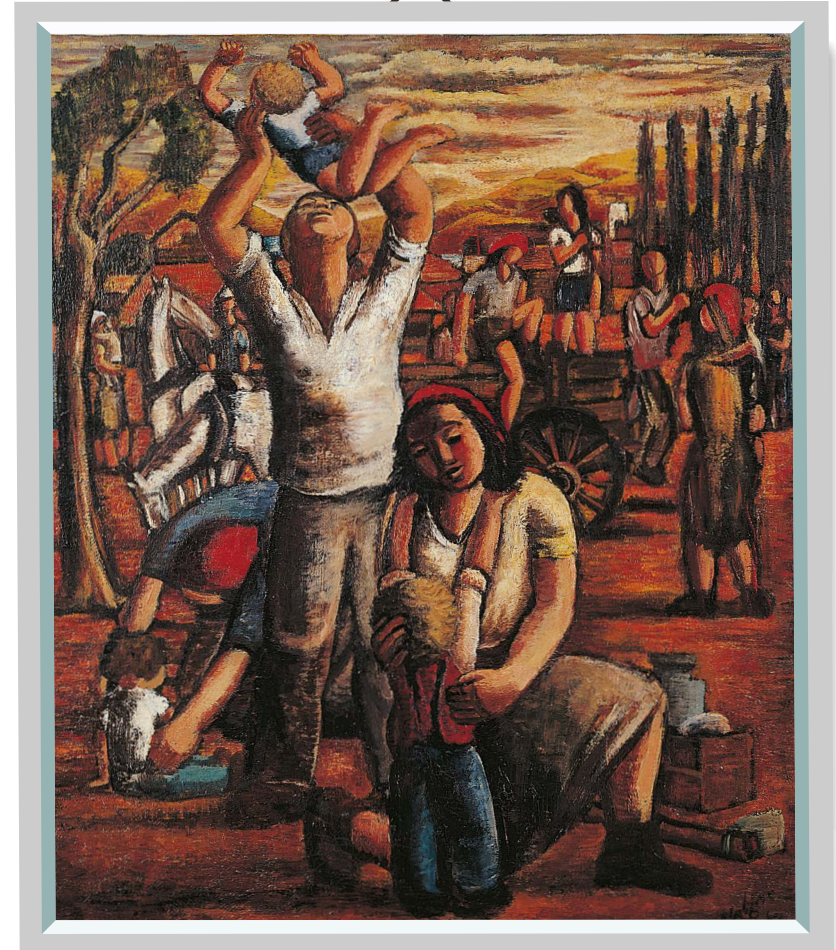
1 יוחנן סימון, מנוחת שבת
בקיבוץ, 1947 (באדיבות בנות
האמן: איה וניצה סימון)



2 יוחנן סימון, שבת בקיבוץ,
שנות ה-60 (באדיבות בנות
האמן: איה וניצה סימון)



4 שבת לרגלי הר גלבו, יהושע ברנדשטר (באדיבות המשכן לאומנות, עין-חרוד)



3 שבת בקיבוץ, 1943. יוחנן סימון (באדיבות בנות האמן: איה וניצה סימון)

התבוננו על הציורים וענו על השאלות הבאות:

- 1 חפשו בציורים את הפרטים הבאים: משפחות בבילוי משותף, בילוי בטבע, רחצה במעיין, חולצות לבנות, טיול משפחתי, קריאה בעיתון.
- 2 סמנו דוגמאות לבילויים משותפים וגם דוגמאות לאנשים שעונג שבת שלהם/ן אישי.
- 3 מה בציורים יכול לרמז לדעתכם/ן על כך שמדובר על שבת?
- 4 אילו צבעים בולטים בציורים? מדוע נבחרו ומה הם מסמלים ומדגישים לדעתכם/ן?
- 5 בקיבוצים הייתה הערכה מיוחדת לעבודה בכלל, ולעבודת הכפיים העברית בפרט. גם בזמן מנוחת שבת, יש מי שיוצאים/ות לעבודה בחקלאות כדי לשמור על משק החי ועל השדות והמטעים. אילו רמזים לכך ניתן למצוא בציורים (שימו לב גם ללבוש של האנשים)?
- 6 הציור האחרון (4) צויר על-ידי צייר אחר, בקיבוץ אחר, בצפון הארץ. אילו הבדלים מבחינת הסגנון ונושאי הציור אתם/ן מזהים/ות? מה בכל זאת דומה?